

Última Hora Menorca

Lunes, 10 de septiembre de 2001

CULTURA

y Espectáculos

39

Críticas

El Festival de Ciutadella toca a su fin con música vocal del Renacimiento

La actuación de Música Reservata de Barcelona esta noche en la Catedral estará arropada por el organista Ignasi Jordà

MIQUEL FÉLIX

El XXIX Festival de Música d'Estiu en Ciutadella se despide esta noche en la Catedral de Menorca con un concierto de música sacra vocal a cargo de la formación barcelonesa Música Reservata que actuará arropada por el organista Ignasi Jordà. Juntos darán vida a una misa solemne programada con obras de distintos compositores renacentistas. El concierto, que dará comienzo a las 21:30 horas, repasará el trabajo de los maestros españoles Antonio de Cabezón, Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales e incluirá piezas de canto gregoriano.

Música Reservata de Barcelona nació en 1991 con el objetivo de dar a conocer el repertorio menos conocido de la expresión musical del Renacimiento, poniendo un énfasis especial en todo lo referente a la polifonía española. En este tiempo han tenido la oportunidad de trabajar con especialistas como Jean Marc Andrieu, Peter Philips, Andrew Carwood, Bart van Eweghe o Bruno Tur-



Música Reservata de Barcelona nació en 1991 con el objetivo de trabajar el repertorio musical del Renacimiento.

ner, así como con Josep Vila y Mireia Barrera.

Han ofrecido recitales en España, Alemania e Italia y participado en festivales como el de Música y Danza de Granada, el de Música Antigua de «La Caixa» y la Semana de Música Antigua de Cuen-

■
Esta noche interpretarán una música sacra de compositores españoles

■
El organista Ignasi Jordà es el encargado de acompañar a la coral catalana

ca, entre otros. En 1995 se alzaron con el primer premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, lo que les abrió las puertas para grabar un CD que fue distribuido por esta entidad.

En el capítulo de cola-

boraciones cabe destacar su trabajo con Peter Philips en la producción «Stimmung» de Stockhausen que fue representada en Cuenca y Granada.

El grupo está compuesto por las sopranos Roser Garrell e Isabel Juaneda, el contratenor Jordi Abellà, el tenor Antonio Trigueros, el barítono Jordi Lluís Blanco y el bajo Tomàs Maxé.

El organista Ignasi Jordà encargado de acompañar a la coral catalana esta noche es un joven alicantino que, tras diplomarse en piano, decidió centrarse en el mundo de la música antigua. Una vez obtenido el título superior en la especialidad de clavecín fue becado por la Generalitat e ingresó en un centro de estudios superiores en Toulouse. Ha colaborado con importantes grupos especializados en la interpretación de música de época con instrumentos originales y en diversas orquestas en el papel de bajo continuo. A raíz de estas colaboraciones, ha sido distinguido con premios de carácter internacional y ha consolidado su carrera discográfica.